

**7<sup>o</sup>**  
**SÉPTIMO**  
**GRADO**

# Conociendo Mis Logros



**LENGUA Y  
LITERATURA**



**OCTUBRE  
2025**

Nombre:

Centro escolar:



MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN

## Lee el siguiente texto y responde los ítems del 1 al 6.

### LOS ENANOS MÁGICOS

Había un zapatero que, a consecuencia de muchas desgracias, llegó a ser tan pobre que no le quedaba material más que para un solo par de zapatos. Lo cortó por la noche para hacerlos a la mañana siguiente: después, como era hombre de buena conciencia, se acostó tranquilamente, rezó y se durmió. Al levantarse al otro día fue a ponerse a trabajar, pero encontró encima de la mesa el par de zapatos hechos. Grande fue su sorpresa, pues ignoraba cómo había podido verificarse esto. Tomó los zapatos, los miró por todas partes y estaban tan bien hechos, que no tenían falta ninguna: eran una verdadera obra maestra.

Entró en la tienda un comprador, al que agradaron tanto aquellos zapatos, que los pagó al doble de su precio y el zapatero pudo procurarse con este dinero cuero para dos pares más. Los cortó también por la noche y los dejó preparados para hacerlos al día siguiente, pero al despertar los halló también concluidos; tampoco le faltaron compradores entonces, y con el dinero que sacó de ellos pudo comprar cuero para otros cuatro pares. A la mañana siguiente, los cuatro pares estaban también hechos, y por último, toda la obra que cortaba por la noche la hallaba concluida a la mañana siguiente, de manera que mejoró de fortuna y casi llegó a hacerse rico.

Una noche cerca de Navidad, cuando acababa de cortar el cuero e iba a acostarse, le dijo su mujer:

—Vamos a quedarnos esta noche en vela para ver quiénes son los que nos ayudan de esta manera.

Y dejando una luz encendida, se escondieron en un armario, detrás de los vestidos que había colgados en él, y aguardaron para ver lo que iba a suceder. Cuando dieron las doce de la noche, entraron en el cuarto dos lindos enanitos completamente desnudos, se pusieron en la mesa del zapatero y tomando con sus pequeñas manos el cuero cortado, comenzaron a trabajar con tanta ligereza y destreza que era cosa que no había más que ver. Trabajaron casi sin cesar hasta que estuvo concluida la obra, y entonces desaparecieron de repente.

Al día siguiente le dijo la mujer:

—Esos enanitos nos han enriquecido; es necesario manifestarnos reconocidos con ellos. Deben estar muertos de frío teniendo que andar casi desnudos, sin nada con que cubrirse el cuerpo; ¿no te parece que haga a cada uno una camisa, casaca, chaleco y pantalones, y además un par de medias? Hazle tú también a cada uno un par de zapatos.

Por la noche, cuando estuvo todo concluido, colocaron estos regalos en vez del cuero cortado encima de la mesa, y se ocultaron otra vez para ver cómo los tomaban los enanos. Iban a ponerse a trabajar al dar las doce, cuando en vez de cuero hallaron encima de la mesa los lindos vestiditos. En un principio manifestaron su asombro, pero luego se llenaron de una gran alegría. Se pusieron en un momento los vestidos y comenzaron a cantar.

Después empezaron a saltar y a bailar encima de las sillas y de los bancos, y por último, se marcharon bailando.

Desde aquel momento no se les volvió a ver más; pero el zapatero continuó siendo feliz el resto de su vida, y todo lo que emprendía le salía bien.

Hermanos Grimm  
(Adaptación)

1 ¿Qué regalaron el zapatero y su mujer a los enanos?

- A. Cuero para fabricar zapatos.
- B. Vestidos y un par de zapatos.
- C. Armario para colgar vestidos.
- D. Fortuna y un par de vestidos.

2 ¿Por qué el comprador decidió pagar el doble del precio por los zapatos?

- A. Apreció su valor por haber sido hechos por enanos mágicos.
- B. Observó los finos cortes del material usado en los zapatos.
- C. Quiso ayudar al zapatero con sus problemas económicos.
- D. Quedó encantado por la calidad al estar bien elaborados.

3 ¿Cuál es el tema central del texto anterior?

- A. El valor del agradecimiento por el apoyo en tiempos difíciles.
- B. La felicidad del zapatero por el cambio de fortuna en su vida.
- C. La importancia del trabajo arduo para conseguir la felicidad.
- D. El complicado estado económico de un zapatero y su mujer.

4 ¿Cuál es el elemento maravilloso que presenta el texto anterior?

- A. Fabricación de obras maestras en calzado que se venden exitosamente.
- B. Repentino cambio de fortuna de un zapatero que sufría por su pobreza.
- C. Enanos que trabajan duro y en secreto para colaborar con un zapatero.
- D. Enanos que desaparecen después de recibir regalos por su duro trabajo.

5 ¿Cuál es el propósito comunicativo del texto anterior?

- A. Reflexionar sobre la necesidad de mantener la fe en días difíciles.
- B. Conmover por medio de la historia de superación de un zapatero.
- C. Exponer la importancia del apoyo para superar situaciones difíciles.
- D. Relatar el cambio de vida de un zapatero debido a un apoyo inusual.

6 En el texto anterior, no se respetan las leyes de la naturaleza cuando

- A. aparecen elementos que brindan poderes a los personajes.
- B. se exageran las características que identifican a los personajes.
- C. se narran acontecimientos imposibles de ocurrir en la realidad.
- D. existe una interacción entre seres humanos y seres no humanos.

**Lee el siguiente texto y responde los ítems del 7 al 12.**

## ESTUDIANTES SANTANECOS PROMUEVEN LA LITERATURA NACIONAL

Los jóvenes participaron en un festival en el Centro Escolar INSA, de Santa Ana, organizado por más de 200 estudiantes de seis secciones.



Estudiantes de la materia de Lenguaje y Literatura de Segundo Año de Bachillerato Comercial, en el Centro Escolar INSA, en Santa Ana Centro, se tomaron el auditorio de la institución para convertirlo en el escenario donde personificaron a los escritores salvadoreños más representativos y dieron a conocer su vida y obras a la comunidad estudiantil.

Claudia Lars, Alfredo Espino, Francisco Gavidia, Arturo Ambrogi, Álvaro Menéndez Leal, entre otros, fueron parte del Festival de Literatura e Identidad Nacional, organizado por los estudiantes de las seis secciones en las que se imparte la materia.

El docente Milton Ramírez Maravilla, encargado de la materia, señaló que el objetivo primordial del festival es promover la literatura nacional, que los estudiantes conozcan la riqueza literaria y a sus principales representantes.

«La esencia principal es promover la literatura nacional, despertar en los estudiantes que lean, por ejemplo, a Francisco Gavidia, a Arturo Ambrogi, a Claudia Lars, entre otros, ese es el propósito de esta actividad organizada por más de 200 estudiantes de las seis secciones», dijo el profesor.

Los estudiantes fueron divididos por grupos; cada uno de estos se encargó de preparar un stand en el que personificaron al escritor seleccionado y sus principales obras literarias.

Cada stand fue visitado por estudiantes de otras secciones y bachilleratos del centro educativo, donde los expositores dieron a conocer la vida y obra del escritor representado, explicó el docente.

Durante el festival los estudiantes también dieron a conocer las costumbres y tradiciones de cada departamento del país, así como sus principales atractivos turísticos y platillos típicos.

Barahona, J. (31 de julio de 2024). Estudiantes santanecos promueven la literatura nacional. *Diario El Salvador*. <https://diarioelsalvador.com/estudiantes-santanecos-promueven-la-literatura-nacional/540522/>

7 De acuerdo con el texto anterior, ¿qué actividad realizó el estudiantado en sus stands?

- A. Prepararon presentaciones de las costumbres y tradiciones de los departamentos del país.
- B. Diseñaron espacios con información acerca de los principales atractivos turísticos del país.
- C. Personificaron a diversos escritores salvadoreños junto a sus obras más representativas.
- D. Realizaron diversas exposiciones para las diferentes secciones de la institución educativa.

8 ¿Con qué actividad realizada en el festival se relaciona el concepto de **Identidad Nacional**?

- A. Representación de los escritores salvadoreños más representativos.
- B. Promoción de actividades artísticas con estudiantes de otras secciones.
- C. Exposición de la riqueza cultural por medio de obras literarias nacionales.
- D. Presentación de las costumbres y tradiciones de cada departamento del país.

9 ¿Cuál es el tema central del texto anterior?

- A. La participación y el esfuerzo del estudiantado para promover la literatura nacional.
- B. El reto de fomentar la lectura de obras literarias a través de actividades estudiantiles.
- C. La divulgación de la riqueza literaria salvadoreña y sus principales representantes.
- D. La valoración del apoyo docente para la organización de actividades estudiantiles.

10 A partir del siguiente enunciado:

«La esencia principal es promover la literatura nacional, **despertar** en el estudiantado que lean, por ejemplo, a Francisco Gavidia, a Arturo Ambrogi, a Claudia Lars, entre otros [...]».

La palabra resaltada se refiere a

- A. instruir al estudiantado a conocer acerca de escritores salvadoreños.
- B. incentivar la necesidad de conocer autores nacionales representativos.
- C. motivar el interés por la lectura de autores nacionales en el estudiantado.
- D. fomentar hábitos eficientes de lectura en el estudiantado del centro educativo.

11

¿Cuál es la intención comunicativa del texto anterior?

- A. Informar sobre actividades realizadas por el estudiantado en un festival de literatura.
- B. Convencer sobre la importancia de festivales literarios en las instituciones educativas.
- C. Motivar el interés por escritores nacionales representados en el festival.
- D. Promover la participación de la comunidad estudiantil en festivales literarios similares.

12

La información del texto anterior es objetiva, porque

- A. expone la postura del docente acerca de las actividades descritas.
- B. incentiva la realización de actividades similares a las representadas.
- C. ofrece reflexiones sobre las actividades realizadas por el estudiantado.
- D. presenta datos concretos sobre la actividad de manera clara y concisa.

Lee el siguiente texto y responde los ítems del 13 al 18.

### EL PEZ MAGO

Sobre una roca muy lisa  
como un tenaz tobogán  
puse mis pies bien juntitos  
y me lancé sobre el mar.

El pez mago se reía  
al ver mi gran entusiasmo;  
pues, yo fui un simple niño  
y ahora un pez encantado.

Vi un gran pez multicolor  
cuando caí sobre el agua  
quien estiró hacia mi pelo  
sus dos aletas de magia.

Subí hasta la superficie  
y ya era el atardecer  
y aquel pez mago me dijo  
que ya era hora de volver.

Envuelto en un remolino  
no supe lo que ocurrió,  
pero en un bello delfín  
el pez mago me convirtió.

Unas medusas radiantes  
rodearon mi cintura  
y en un azul remolino  
recobré mi compostura.

Salté por violentas olas,  
luciendo muy plateado.  
Pero en los veraneantes  
lancé mil rayos dorados.

El pez mago, al fin, se fue  
con la caída del sol  
y al regresar por la arena  
le guardé en mi corazón.

Rebeca Henríquez

**13** ¿Qué color es el pez mago?

- A. Dorado.
- B. Multicolor.
- C. Plateado.
- D. Radiante.

**14** El pez mago se reía del niño, porque

- A. utilizó la roca lisa como un tobogán hacia el mar.
- B. un remolino lo envolvió para vivir una aventura.
- C. unas medusas lo llevaron hasta la orilla del mar.
- D. estaba emocionado por la aventura de ser un pez.

**15** ¿Cuál es el tema central del poema anterior?

- A. La aventura de un niño que es convertido en un pez al entrar al mar.
- B. Los secretos mágicos que esconde el océano en su profundidad.
- C. La aparición de un pez que posee poderes mágicos en sus aletas.
- D. Los hechos extraños que ocurren en el océano durante el atardecer.

**16** ¿Qué elemento provoca que el pez sea llamado mago?

- A. Agilidad para desaparecer junto con la caída del sol al atardecer.
- B. Capacidad de lanzar rayos de colores sobre las demás personas.
- C. Destreza para comunicarse al dar órdenes a los animales del mar.
- D. Habilidad extraordinaria para convertir a las personas en otros seres.

**17** A partir del poema, ¿qué sentimientos experimenta el yo lírico?

- A. Frustración y sorpresa, debido a la agitada aventura en el mar.
- B. Asombro y felicidad, debido a la emocionante aventura vivida.
- C. Entusiasmo y esperanza, por reencontrarse con los seres del mar.
- D. Intranquilidad y nerviosismo, por vivir una experiencia poco habitual.

**18** ¿Cuál es la intención del yo lírico en el poema anterior?

- A. Convencer sobre las grandes bondades del océano.
- B. Reflexionar sobre la importancia de la imaginación.
- C. Expresar su alegría por una experiencia agradable.
- D. Dar a conocer la diversidad de seres en el océano.